

2 класс (урок № 33)	
Контроль (контрольная работа № 2)	
Контролируемые разделы: Как и чем работает художник. Реальность и фантазия. О чем говорит искусство. Как говорит искусство	
Вид контроля	итоговый (годовой)
Форма контроля	комплексная проверка образовательных результатов
Планируемый результат	Обучающиеся: - проявят знание теоретического материала в форме игры «Страна Мастеров Изобразительного искусства»; - в устной или письменной форме проявят умение анализировать произведения искусства по предложенной схеме; - выполнят практическую работу по созданию орнамента , любыми материалами , применив креативное мышление , фантазию, умение рисовать линии и пропорций
Критерии достижения планируемых результатов	Теория: «5» - 10-12 баллов «4» - 7 - 9 баллов «3» - 3 - 6 баллов «0» - ниже 4-х баллов Максимальное кол-во баллов - 12 Анализ произведения искусства - 5 баллов Практическая работа - 5 баллов <i>Примечание: баллы полученные за 3 вида заданий (5+5+5) суммируются и делятся на 3 (15:3=5)</i>
Содержание работы	
Теория (каждый правильный ответ - 1 жетон): 1. Буратино решил порисовать цветными кляксами , но он не знает какие цвета можно получить смешав между собой . Карандашами или красками нарисуйте кляксу нужного цвета , который получится если смешать такие цвета :	
             	

2. Разукрась листья в нужных цветах (цветовой гамме) :



Теплые цвета



холодные цвета

3. Винни пух идет в гости к художнику и хочет подарить шарик воздушные. Цвет шаров - это три основных цвета. Синий цвет он помнит , а какие еще два цвета основных не помнит . Помогите выбрать еще два основных цвета .



Ответ :

4. Укажите стрелками, что относится к Мастерам таких видов изобразительного искусства

1.Живопись		Дома , постройки , план
2. Графика		Цвет, гуашь, акварель и др
3. Мастер Украшения , ДПИ		Камень, глина , пластилин , стека, объем
4.Скульптура		Линия , точка, карандаш, фломастеры
5.Архитектура , мастер Постройки		Орнамент, узор, гжель

5. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

- а) жёсткие линии и тяжёлые цвета
- б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
- в) ничего не поможет

Ответ :

6. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

Распредели по группам мужские сказочные образы:

Категории образов	Напишите цифры образа , которые подходят под категории образов
Положительный образ  Радость	
Отрицательный образ  Гнев	

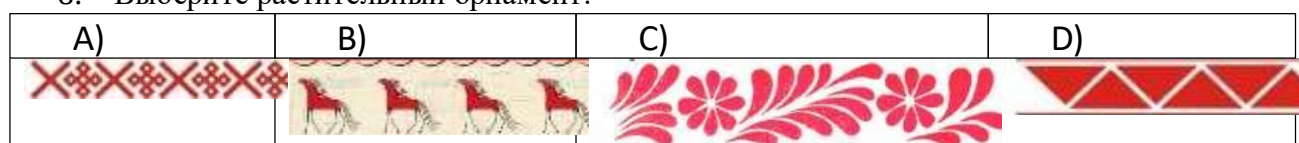


7. Определи вид ритма и движение пятен в рисунке:
- а) хаотичный беспорядочный
- б) спокойный, ровный



Ответ :

8. Выберите растительный орнамент:



Ответ:

9. Какую краску нужно использовать художнику , чтобы картина получилась светлее , в тумане ?

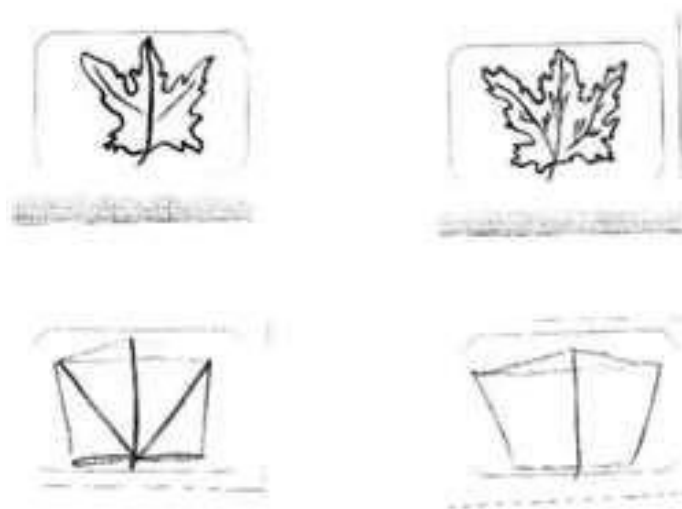
Белая краска



Черная краска

Ответ :

10. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:



11. Незнайка провел веселые ,ломанные линии. Определите, где работа Незнайки.

A)	B)	C)	D)

Ответ :

12. Соедини картины и жанры изобразительного искусства стрелками :



натюрморт

пейзаж

портрет

Анализ художественного произведения : (5 б)



Картина знаменитого художника Ивана Шишкина – «Рожь».

Проанализируйте по плану :

1. Назовите жанр картины : натюрморт , пейзаж , портрет
2. Что изображено на картине : день, ночь , вечер , утро , какое время года .
-на первом плане
На втором плане
На третьем
3. Какое настроение ? Какая погода и тд
4. Какие в основном цвета – звонкие или тихие ?
5. Какие цвета преобладают – теплые или холодные ?
6. Какими линиями нарисованы картина
7. Нравится ли вам картина и почему ?

Художественно практическая деятельность (5 баллов)

«Весеннее настроение» Орнамент .

Требования :

Перед вами шаблоны птиц , нарисуйте орнамент с использованием шаблонов , волнистой линии и растений : веточки , листья, цветы и тд.

КЛЮЧИ

Образовательная игра «Дальше» (каждый правильный ответ - 1 жетон):

Содержание работы

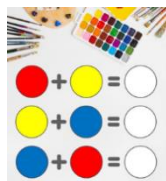
Теория (каждый правильный ответ - 1 жетон):

1.Получаться такие цвета :

Оранжевый

Зеленый

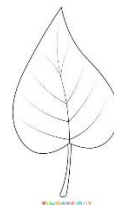
Фиолетовый



2. Разукрась листья в нужных цветах (цветовой гамме) : (предложены примерные цвета , могут использовать оттенки цветов)



Теплые цвета
красный, желтый , оранжевый



холодные цвета
синий, фиолетовый , зеленый.....

3. Ответ : красный и желтый

4. Укажите стрелками, что относится к Мастерам таких видов изобразительного искусства

1.Живопись	→	Дома , постройки , план
2. Графика	→	Цвет, гуашь, акварель и др
3. Мастер Украшения , ДПИ	→	Камень, глина , пластилин , стека, объем
4.Скульптура	→	Линия , точка, карандаш, фломастеры
5.Архитектура , мастер Постройки	→	Орнамент, узор, гжель

5. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

а) жёсткие линии и тяжёлые цвета

6. :

Положительный образ	1,3,5,7
Отрицательный образ	2,4,6

7. а) хаотичный беспорядочный

8. Выберите растительный орнамент:

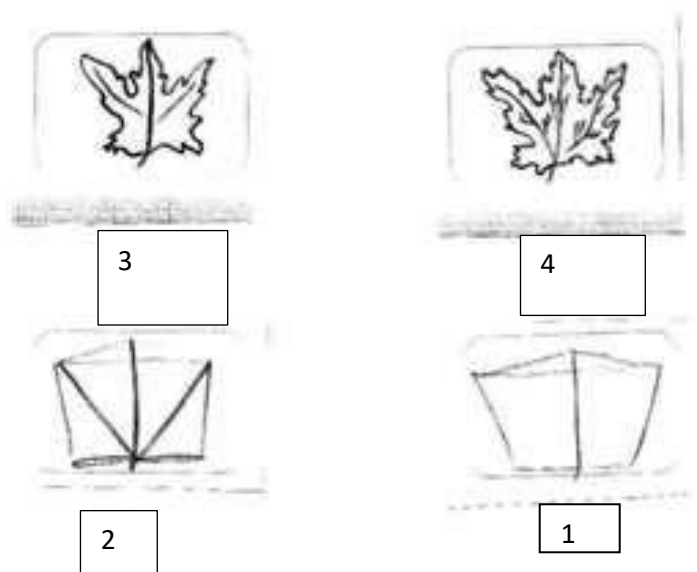
Ответ: С

9. Какую краску нужно использовать художнику , чтобы картина получилась светлее , в тумане ?

Ответ : Белую

10. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:

11. Ответ : С



12. Соедини картины и жанры изобразительного искусства:



натюрморт

пейзаж

портрет

Анализ художественного произведения : (5 б)

Картина знаменитого художника Ивана Шишкина – «Рожь».

1. пейзаж

2. день, конец лета .

-на первом плане тропинка, рожь и тд .

На втором плане – деревья передние итд.

3. Какие в основном цвета – звонкие или тихие ? Звонкие

4. Какие цвета преобладают – теплые или холодные ? Теплые

5. Какими линиями нарисованы картина Волнистые , ломанные – тропа , Прямые , вертикальные – деревья
Ответы на остальные вопросы нет четкого ответа , настроение , свое отношение и тд .

Рекомендации для работы при оценивании анализа произведения и практической работы

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Анализа художественного произведения

Отметка «5» - обучающийся самостоятельно различает виды изобразительного искусства, выделяет особенности, самостоятельно обобщает, делает выводы. Фактические ошибки отсутствуют, содержание изложенного последовательно, работа отличается богатством словаря, более менее точно в применении терминологии. Отвечал самостоятельно с применением плана . Возможны неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя. Наводящие вопросы до 2 максимум .

Отметка «4» - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно усвоил Материал, непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, в использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Практическая работа:

Отметка «5» – уровень исполнения высокий, креативный подход к решению поставленных задач, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приёмы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, присутствуют креативные решения поставленных задач, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и соразмерности; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; креативность проявлена в малой степени допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.

Примечание : ученики 2 класса еще маленькие и анализ произведения больше направлен на богатство словаря, умение говорить , если ребенок хорошо говорит , использует много слов по анализу , то можно и допустить повышение оценки .